



**सामान्य अनुदेश :**

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं।
4. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा।
5. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं० 65/S/A, सेट **A** लिखें।
6. (क) प्रश्न-पत्र केवल हिन्दी/अंग्रेजी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :  
अंग्रेजी, हिन्दी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिन्धी।  
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
- (ख) यदि आप हिन्दी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



**PAINTING (Theory)**  
**चित्रकला (सिद्धान्त)**  
**(225)**

Time : 1½ Hours ]

[ Maximum Marks : 30

समय : 1½ घण्टे ]

[ पूर्णांक : 30

*Note* : (i) Attempt *all* questions.

(ii) Marks are indicated against each question.

(iii) Each question having 1 mark should be answered in about 10 words.

(iv) Each question having 2 marks should be answered in about 30 words.

(v) Each question having 3 marks should be answered in about 50 words.

**निर्देश** : (i) **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

(iii) 1 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 10 शब्दों में दीजिए।

(iv) 2 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 शब्दों में दीजिए।

(v) 3 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

1. Give a general introduction of Hoysala Art. 1  
होयसल कला का सामान्य परिचय दीजिए।
2. Define utilitarian folk art. 1  
उपयोगितावादी लोककला को परिभाषित कीजिए।
3. Mention the motifs and designs of 'Kantha' Art. 1  
'कांथा' कला के मोटिफ और डिजाइन के बारे में बताइए।
4. How does folk artist help rural society? 1  
लोक कलाकार ग्रामीण समाज को किस प्रकार सहायता पहुँचाता है?
5. What is 'cubism'? Who are the artists to begin this style? 1  
'घनवाद' क्या है? इस शैली को प्रारम्भ करने वाले कलाकार कौन-कौन हैं?
6. Determine the style of the painting 'Man with Violin' and name the painter. 1  
'मैन विद वायलिन' चित्र की शैली बताते हुए चित्रकार का नाम सुनिश्चित कीजिए।
7. Name two famous painters of surrealism style. 1  
अतियथार्थवाद शैली के दो प्रसिद्ध कलाकारों के नाम बताइए।



8. What are the characteristics of Ajanta Paintings? 2  
अजन्ता चित्रकला की लाक्षणिकताएँ क्या हैं?
9. Describe the 'Dancing Girl' and mention its finding site. 2  
'नृत्यांगना' मूर्ति का वर्णन कीजिए और उसका प्राप्ति स्थान बताइए।
10. What does artistic movement impressionism symbolise? Mention some of the famous artists of this movement. 2  
प्रभाववादी कला का आन्दोलन किस विचारधारा का प्रतीक है? इस आन्दोलन के कुछ प्रसिद्ध कलाकारों के नाम गिनाइए।
11. Why was Degas different from other impressionist painters? When did he paint 'The Dance Class'? 2  
डेगास दूसरे प्रभाववादी कलाकारों की अपेक्षा भिन्न क्यों थे? डेगास ने 'दि डांस क्लास' को कब चित्रित किया?
12. Explain the painting 'The Starry Night'. 2  
'दि स्टारी नाइट' नामक चित्र का वर्णन कीजिए।
13. What do you know about 'Progressive Artist Group'? Name few artists of this group. 2  
'प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप' के बारे में आप क्या जानते हैं? इस ग्रुप के कुछ कलाकारों के नाम बताइए।
14. Describe the painting 'Words and Symbols'. 2  
'वर्ड्स ऐन्ड सिम्बल्स' चित्र का वर्णन कीजिए।
15. Recognize the material used to decorate the temples of Bishnupur. Describe and appreciate the decoration. 3  
बिष्णुपुर के मन्दिरों की सजावट में किस सामग्री का प्रयोग किया गया? इस सजावट का वर्णन करते हुए एक प्रशंसात्मक लेख लिखिए।
16. What do you mean by the word 'Renaissance'? Explain the main features of this period. 3  
'पुनर्जागरण' शब्द का क्या अर्थ है? इस युग की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Or / अथवा

Write an appreciative note on Sandro Botticelli.

सैंड्रो बोट्टिसेल्लो पर एक प्रशंसात्मक लेख लिखिए।

17. Describe the subjects and technique of Raja Ravi Varma's painting. 3  
राजा रवि वर्मा की चित्रकारी की विषय-वस्तुओं तथा तकनीक का वर्णन कीजिए।

★★★

